

EL CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES
a través del
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES
presenta

BALLET TEATRO DEL ESPACIO

Dirección:
Gladiola Orozco
y Michel Descombey



TEMPORADA
DE OTOÑO

Del 29 de septiembre
al 15 de octubre

La comunidad que somos busca
la manifestación múltiple de sensaciones compartidas.
Intentamos reflejar la realidad que nos envuelve,
mejor dicho de la que formamos parte.

La expresión está en proceso,
debido a lo ambicioso de la idea.

El vehículo es la danza:
alegría de una disciplina difícil.

ANTECEDENTES

El Ballet Teatro del Espacio es una compañía de danza contemporánea dirigida conjuntamente por Gladiola Orozco y Michel Descombey, y cuyo propósito fundamental es realizar un arte contemporáneo abierto a las diferentes corrientes artísticas y técnicas de nuestro tiempo, forjando a través del trabajo colectivo un espíritu de comunidad artística y humana.

Sin dejar de nutrirse en las raíces culturales y en la realidad social de México, promueve una colaboración permanente con artistas de otros países.

Se presenta con regularidad en provincia y en el Distrito Federal, donde realiza una temporada anual en el Teatro de Bellas Artes y participa en los más destacados festivales nacionales e internacionales que se celebran en el país. Periódicamente realiza funciones didácticas en escuelas primarias y secundarias dependientes de la Secretaría de Educación Pública.

Con el apoyo de las autoridades culturales de la Secretaría de Educación Pública y del INBA a través de su Dirección de Danza, fundó en 1977, en la ciudad de México, un centro de creación, capacitación y exhibición: el Espacio Independiente, foro cultural que cuenta con una escuela de danza y una galería y que es, desde entonces, sede de la compañía.

En 1982 fue premiado por la Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y Música, la cual posteriormente, en 1983 y 1984, dió

reconocimientos a dos de sus integrantes y premió a Michel Descombey en 1989 por su Sinfonía fantástica.

En abril y mayo de 1982 realizó una gira por Europa, durante la cual llevó a cabo una temporada en el prestigioso Théâtre de la Ville de París, y dos años después se presentó en diversas ciudades de Canadá. En 1990 participó en el XII Festival Internacional de Ballet de la Habana, Cuba. En 1993 se presentó en la ciudad de Guatemala C.A. los días 23 y 24 de septiembre y en octubre tuvo el honor de clausurar el VIII Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz (España).

En noviembre de 1991 inauguró su Espacio Cultural, gracias a la participación decisiva del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, al apoyo del Instituto Nacional de Bellas Artes, de la Delegación Cuauhtémoc y del patronato de la compañía recientemente fundado. Así, el Espacio Independiente se convierte al fin en un foro multidisciplinario para la danza y para el arte en general, a través de su presentación en temporadas continuas.

Trabaja en estrecha colaboración con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el Instituto Nacional de Bellas Artes, del cual recibe un subsidio.



PROGRAMA

TIERRA SOMBRIA

Idea original, coreografía y puesta en escena: Michel Descombey

Música: George Crumb

Diseño de vestuario y escenografía: Michel Descombey

Romeo: Javier Salazar

Julietta: Solange Lebourges

Mercucio: David Ocaranza

Teobaldo: Jorge Chanona

Los otros: La compañía

INTERMEDIO

ESTUDIO PARA CINCO

Coreografía: Gladiola Orozco*

con la colaboración de los intérpretes

Ritmos: Gladiola Orozco

Asistente: Jorge Zatarain

Yolanda Barón, Victoria Camero, César Reyes y Javier Salazar

*Creador artístico del Sistema Nacional de Creadores del Arte

ADENTRO, AFUERA... ADENTRO

Ideal original, coreografía y puesta en escena:

Michel Descombey

Música: Bernard Parmegiani

Diseño de vestuario: Michel Descombey

Nacimiento... Edad de plástico...

Supermercado...

Cazadores... Mujeres-pájaro...

Fuego... Deseo... Sexo...

Tormenta... Basura... Huida-búsqueda...

Locura... Represión...

Beatriz Madrid, Jorge Chanona y la compañía

INTERMEDIO

PRELUDIOS

Idea original, coreografía y puesta en escena: Michel

Descombey*

Música: Frédéric Chopin



"Esta música ligera y apasionada que se parece a un deslumbrante pájaro volando arriba de un
horrorífico abismo"

Baudelaire

¿Sería ese abismo la parte oscura de nuestra alma,
carcelera de nuestras esperanzas, nuestros amores,
nuestras angustias, nuestra soledad, nuestras
frustraciones, y de nuestras contradicciones
generadoras de intolerancia?

Intérpretes

(por orden alfabético)

Yolanda Barón, Martín Collazo, Jorge Chanona,
Berenice García, José Luis Ibarra,
Solange Lebourges, Beatriz Madrid,
David Ocaranza, Mónica Quiroz, César Reyes,
Beatriz Robles y Jorge Zatarain

*Creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte

Elenco

Directora: Gladiola Orozco y Michel Descombey

Bailarines: Yolanda Barón, Victoria Camero, Jorge Chanona, José Luis Ibarra, Solange Lebourges. Beatriz Madrid, David Ocaranza, Mónica Quiroz, César Reyes, Beatriz Robles, Javier Salazar, Jorge Zataráin, Verónica Cardona, Martín Carrillo, Martín Collazo, Vanessa Espinosa, Verónica Flores, Berenice García, Rogelio Landa, David G. Lizárraga, Victoria Louise, Larissa Reyes, Jessica Sandoval, Grisel Silva y Raúl Tello

Diseño de iluminación: Michel Descombey

Dirección de ensayos: Michel Descombey

Asistente: Blanca Rosa Quiñonez

Maestros: Gladiola Orozco, Michel Descombey, Victoria Camero, Blanca Rosa Quiñonez y Javier Salazar

Director técnico: Michel Descombey

Coordinador técnico: Víctor Vargas

Asistente de producción: Laura Padilla

Coordinador administrativo: Rosa Elena Cornejo

Consejero: Maurice Dejean

Patrocinadores

Grupo Rousell
Ediciones Larousse de México
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Instituto Nacional de Bellas Artes

Benefactores

Servicio Expreso Mexicano
Paul Lepercq
Gladiola Orozco
Michel Descombey
Maurice Dejean

Próximamente dos funciones extraordinarias
del Ballet Teatro del Espacio
en el Palacio de Bellas Artes
a Roudolf Nureyev el sábado 29 de octubre
a las 17:00 y 20:00 hrs

TEATRO ESPACIO CULTURAL

Hamburgo No. 218, Zona Rosa.

Jueves, viernes y sábados / 20:00 hrs.

México, D. F., 1994

