



Ballet Teatro del Espacio



Dirección:
Gladiola Orozco y Michel Descombey
Temporada de otoño 1997.

*Creadores Artísticos del Sistema Nacional de Creadores de Arte

**Becaria del Fonca en la categoría joven creador

***Becaria del Fonca en la categoría de ejecutante

Fotografías: Fernando Maldonado

Centro de formación profesional y enseñanza abierta del Ballet Teatro del Espacio

Escuela en la que se imparten las técnicas clásica y moderna, tanto para la formación de profesionales de la danza como para aficionados.

Directora: Gladiola Orozco

Maestros: Gladiola Orozco, Michel Descombey, Yolanda Barón, Solange Lebourges, Inés Rebossio y Javier Salazar

Informes e inscripciones:

Hamburgo 218, Zona Rosa, 06600, México, D.F.
Tel. 207-3729



EL CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES
a través del
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES
presenta



Ballet Teatro del Espacio

Dirección:

Gladiola Orozco y Michel Descombey

Temporada de otoño 1997

Del 13 de noviembre al 14 de diciembre

Jueves y viernes / 20:00 horas

Sábados / 19:00 horas

Domingos / 18:00 horas

TEATRO ESPACIO CULTURAL

Hamburgo 218 (entre Praga y Varsovia) Zona Rosa

Entrada general \$60.00. Venta de boletos dos horas antes de cada función

Reservaciones al 207-3729

México, D.F., 1997.

*La comunidad que somos busca la manifestación múltiple de
sensaciones compartidas.*

Intentamos reflejar la realidad que nos envuelve.

Mejor dicho, de la que formamos parte.

La expresión está en proceso debido a lo ambicioso de la idea.

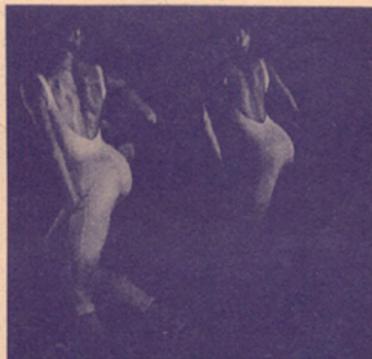
El vehículo es la danza: alegría de una disciplina difícil.

Ballet Teatro del Espacio

Es una compañía de danza contemporánea dirigida por Gladiola Orozco y Michel Descombey. Su objetivo es realizar un arte contemporáneo abierto a las diversas corrientes artísticas y técnicas de nuestro tiempo, forjando a través del trabajo colectivo un espíritu de comunidad artística y humana. Se nutre en las raíces culturales y en la realidad social de México, promueve una colaboración permanente con artistas de otros países.

Se ha presentado en México y en el extranjero. En 1982 la Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y Música premió a la compañía y e., dos años consecutivos asignó reconocimientos a tres de sus integrantes, incluido Michel Descombey. En 1991 inauguró su Teatro Espacio Cultural, que es un foro multidisciplinario para la danza y el arte.

Trabaja en estrecha colaboración con el CNCA y el INBA. De los que recibe un subsidio.



Y... (estreno)

Al rigor de la disciplina y... a la alegría de bailarla.

Coreografía: Gladiola Orozco

Música: Distintas bandas

Intérpretes: Jesús Alcántara, Martín Collazo, Verónica Flores, Rogelio Landa, Inés Rebossio, Jessica Sandoval, Grisel Silva, Zaira Valencia e Iván Vega

INTERMEDIO

Silencio

Cementerio de los recuerdos.

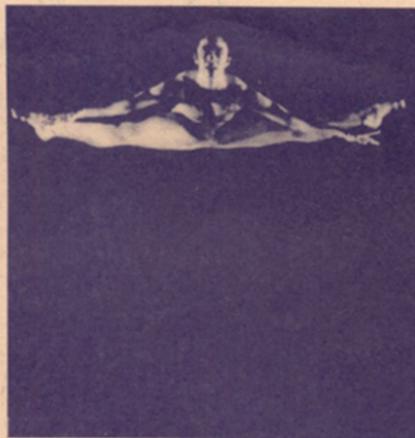
Coreografía: Michel Descombey

Música: Charlie Haden

Intérprete: Solange Lebourges

Personajes: César Reyes, David Ocaranza,
Martín Collazo, José Luis Ibarra, Jorge Zatarain y
Rogelio Landa





Desde adentro

Coreografía: Beatriz Madrid

Música: Les 4 guitaristes de l'apocalypse bar

Intérpretes: Victoria Camero y Beatriz Madrid



Interiores (estreno)

Coreografía: Bernardo Benítez

Música: Dimitri Shostakovich

Intérpretes: *Psicólogo:* Marcos Ariel Rossi; *Hija:* Victoria Louise; *Padres:* Yolanda Barón y Jorge Zatarain

INTERMEDIO



Escenas de la evolución de la especie según las teorías de D...

Versión original con subtítulos en español

Coreocomedia en cinco escenas, un prólogo
y un final de Michel Descombey

Música: Percussion Profiles,
compuesta y dirigida por George Gruntz

Diseño de vestuario: Michel Descombey

Intérpretes: La compañía

Elenco

Dirección: Gladiola Orozco* y Michel Descombey*

Bailarines: Yolanda Barón, Victoria Camero,
Martín Collazo, José Luis Ibarra, Solange Lebourges***,
Victoria Louise, Beatriz Madrid**, David Ocaranza,
Mónica Quiroz, César Reyes, Beatriz Robles,
Marcos Ariel Rossi, Jessica Sandoval, Jorge Zatarain,
Jesús Alcántara, Helmar Álvarez, Águeda Bonilla,
Verónica Flores, Rogelio Landa, Inés Rebossio,
Grisel Silva, Zaira Valencia e Iván Vega

Diseño de iluminación y dirección de ensayos:

Michel Descombey

Asistente: Bernardo Benítez*

Maestros de la compañía:

Gladiola Orozco, Michel Descosmbey, Sylvie Reynaud,
Bernardo Benítez y Victoria Camero

Director técnico: Michel Descombey

Coordinador técnico: Víctor Vargas

Asistente de producción: Laura Padilla

Promoción y difusión: Lorena Velázquez

Consejero: Maurice Dejean

Patrocinador: Ediciones Larousse de México