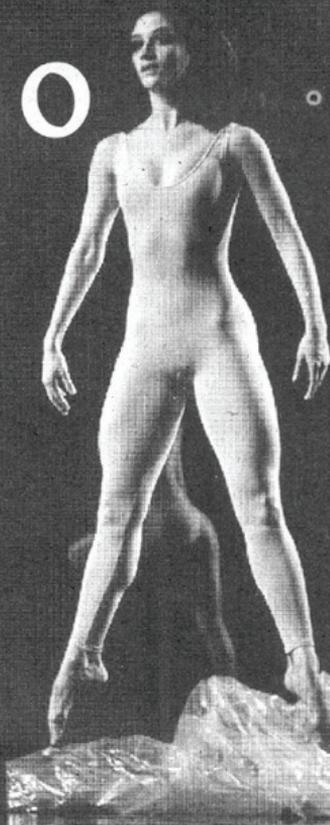


Dirección:
Gladiola Orozco
y Michel Descombey

del Espacio

Ballet Teatro



CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES
COORDINACIÓN NACIONAL DE DANZA

 **CONACULTA · INBA**

EL CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES
a través del
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES
presenta

Ballet Teatro del Espacio

Dirección: Gladiola Orozco y Michel Descombey

Y... de Gladiola Orozco
La silla* de Michel Descombey
Sin Dios* de Bernardo Benítez
Pavana para un amor muerto
de Michel Descombey

*Estreno

Del 19 de febrero al 7 de marzo
Viernes / 20:30 horas
Sábados / 19:00 horas
Domingos / 12:00 y 18:00 horas

TEATRO ESPACIO CULTURAL
DEL BALLET TEATRO DEL ESPACIO
Hamburgo 218, Zona Rosa

México, D.F., 1999

La comunidad que somos busca la manifestación
múltiple de sensaciones compartidas.
Intentamos reflejar la realidad que nos envuelve,
mejor dicho, de la que formamos parte.

La expresión está en proceso
debido a lo ambicioso de la idea.
El vehículo es la danza: alegría de una disciplina difícil.

Ballet Teatro del Espacio

Es una compañía de danza contemporánea dirigida por Gladiola Orozco y Michel Descombey. Su objetivo es realizar un arte contemporáneo abierto a las diversas corrientes artísticas y técnicas de nuestro tiempo, forjando a través del trabajo colectivo un espíritu de comunidad artística y humana. Se nutre en las raíces culturales y en la realidad social de México. Se presenta con regularidad en los estados de la República en el Distrito Federal y en el extranjero, donde realiza temporadas en el Palacio de Bellas Artes y participa en los más destacados festivales nacionales e internacionales. En 1991 inaugura en su sede un foro multidisciplinario (Espacio Cultural del BTE), destinado a la danza y al arte en general. Trabaja en estrecha colaboración con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el Instituto Nacional de Bellas Artes, de los que recibe un subsidio.

PROGRAMA

Y...

Al rigor de la disciplina y... a la alegría de bailarla

Coreografía: Gladiola Orozco

Música: Distintas bandas

Intérpretes: Jesús Alcántara, Yolanda Barón, Martín Collazo, Rogelio Landa, Victoria Louise, César Reyes, Jéssica Sandoval, Grisel Silva e Iván Vega

La silla (estreno)

Coreografía: Michel Descombey

Música: Anton Webern

Intérpretes: Solange Lebourges y David Ocaranza

Pausa

Sin Dios (estreno)

Coreografía: Bernardo Benítez

Música: Giya Kancheli

Intérpretes: Yolanda Barón, Martín Collazo, Victoria Louise, Beatriz Madrid, César Reyes, David Ocaranza y Arturo Pineda

*Sin ética, la ambición y el poder fragmentan la espiritualidad.
Sin fe, la soledad y la angustia nos llevan a temer a la muerte.
La muerte se aprende durante la vida.*



INTERMEDIO

Pavana para un amor muerto

Idea original, coreografía y puesta en escena:

Michel Descombey

Música: Maurice Ravel

(*La valse, Bolero y Pavana para una infanta difunta*)

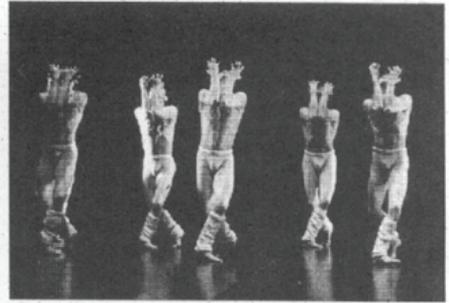
Diseño de vestuario y escenografía:

Michel Descombey

Variaciones autobiográficas sobre el tema de la muerte del tiempo, del tiempo de la fiesta y de las sociedades pasadas, del tiempo del deseo y del amor, del tiempo de lo irreal, de lo real y de las sucesivas soledades del hombre

El deseo y el amor: Solange Lebourges, David Ocaranza
Las sombras del deseo: Jesús Alcántara, Yolanda Barón, Solange Lebourges, Beatriz Madrid, David Ocaranza y César Reyes
Una sociedad pasada: La compañía

Diseño de iluminación, escenografía, vestuario, montaje musical y dirección técnica: Michel Descombey
Dirección de ensayos: Michel Descombey
Asistente: Bernardo Benítez
Coordinador técnico: Víctor Vargas
Promoción y difusión: Loreña Velázquez
Apoyo administrativo: Consuelo Suárez
Consejero: Maurice Dejean
Patrocinador: Ediciones Larousse de México
Benefactores: Artes e Historia, Jean Bouchacourt, Calzado Teatral Szostak, Maurice Dejean, Michel Descombey, La Casa de la Prensa, Paul Lepercq, Gladiola Orozco y Sylvie Reynaud



Elenco

Dirección: Gladiola Orozco* y Michel Descombey*
Bailarines: Jesús Alcántara, Yolanda Barón, Victoria Camero, Martín Collazo, José Luis Ibarra, Solange Lebourges, Victoria Louise, Beatriz Madrid, David Ocaranza, César Reyes, Beatriz Robles, Jessica Sandoval, Jorge Zatarain, Zoraida Alcazar, Angélica Bazán, Ana Lily Castillo, Pedro González, Agueda Bonilla, Rogelio Landa, Arturo Pineda, Grisel Silva e Iván Vega.
Maestros de la compañía: Gladiola Orozco, Sylvie Reynaud, Michel Descombey, Bernardo Benítez* y Victoria Camero

*Creadores artísticos del Sistema Nacional de Creadores de Art

Centro de Formación Profesional y Enseñanza Abierta de la Danza del Ballet Teatro del Espacio

Escuela en la que se imparten las técnicas clásica y moderna para la formación de profesionales y para aficionados.

Directora: Gladiola Orozco

Maestros: Gladiola Orozco, Yolanda Barón, Solange Lebourges y Javier Salazar

Informes e inscripciones en la sede de la compañía
Hamburgo 218, Zona Rosa, México, D.F., 06600
Tel. 207-3729, fax: 511-6260
correo electrónico: ballet_teatro_del_espacio@compuserve.com
sitio: <http://www.arts-history.mx/bte.html>