

BALLET TEATRO DEL ESPACIO

Dirección: Gladíola Orozco - Michel Descombey



Temporada de otoño 1999

CONSULTE EN INTERNET *La Página del Consejo* www.enca.gob.mx

CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES
COORDINACIÓN NACIONAL DE DANZA

CONACULTA • INBA

PROGRAMA

**Antonieta Rivas Mercado
La antorcha hija del Ángel**

Dirección: Gladiola Orozco

Música: J. Carrilló, F. Chopin, C. Debussy, A. Honegger, M. Ravel,
J. Rosas, R. Strauss, marchas y música tradicional

Asistentes: Jessica Sandoval y Javier Salazar

Diseño de escenografía: Rodolfo Morales

Hija de Antonio Rivas Mercado —famoso arquitecto, constructor del Ángel de la Independencia—, Antonieta nació con el siglo y vivió intensamente sus turbulentas primeras décadas: el fin del régimen de Porfirio Díaz, el rompimiento del orden con la Revolución, y la lucha de poderes, con su sucesión de asesinatos: Madero, Zapata, Carranza, Villa, Obregón... Niña mimada y talentosa, se casó con Albert Blair, con quien concibió un hijo. Ante el deterioro de su matrimonio viajó a Europa donde permaneció tres años. Regresó expuesta a nuevas ideas. A los 27 años era heredera de una cuantiosa fortuna y se lanzó a sembrar el fértil campo cultural de México. Mecenaz de cuya iniciativa surgieron salones literarios, teatro experimental, una orquesta sinfónica y el estímulo de una importante corriente plástica.

Persiguió un amor irrealizable con el pintor Manuel Rodríguez Lozano. Conoció a Vasconcelos y entregó su energía, ilusiones y dinero a favor de la campaña vasconcelista para la presidencia. La elección de 1929 fue fraudulenta. El sueño terminó, Antonieta jamás se recuperó del derrumbe moral y espiritual: la fortuna gastada, perdidas las ilusiones y la batalla legal por la patria potestad de su hijo, y la aparente indiferencia de Vasconcelos. ¿Qué más quedaba?... la Catedral de Notre Dame en París...

Interpretes: *Antonieta:* Jessica Sandoval

Su madre: Yolanda Barón

Su padre, arquitecto Rivas Mercado: Rogelio Landa

Su esposo, Albert Blair: Jesús Alcántara

Manuel Rodríguez Lozano: Martín Collazo

José Vasconcelos: David Ocaranza

Funcionarios y pueblo: José Luis Ibarra, César Reyes, Beatriz

Robles, Jorge Zatarain, Zorayda Alcázar, Angélica Bazán,

Águeda Bonilla, Ana Lily Castillo y Pedro González

Dirección: Gladiola Orozco* y Michel Descombey*

Bailarines

Jesús Alcántara, Yolanda Barón, Victoria Camero, Martín Collazo, José Luis Ibarra, Solange Lebourges, Victoria Louise, David Ocaranza, César Reyes, Beatriz Robles, Jessica Sandoval, Grisel Silva, Jorge Zatarain, Zorayda Alcázar, Águeda Bonilla, Ana Lily Castillo, Rogelio Landa e Iván Vega.

Taller: Angélica Bazán, Argel Galindo, Malinka González, Pedro González y Arturo Pineda.

Maestros de la compañía: Gladiola Orozco, Sylvie Reynaud, Michel Descombey, Bernardo Benítez y Victoria Camero.

Diseño de iluminación, escenografía, vestuario, montaje musical y dirección técnica: Michel Descombey

Dirección de ensayos: Michel Descombey

Asistente: Bernardo Benítez*

Coordinador técnico: Víctor Vargas

Asistente: José Rico

Promoción y difusión: Úrsula Vázquez

Apoyo administrativo: Consuelo Suárez

Consejero: Maurice Dejean

Fotografías: Fernando Maldonado

Colaboradores: Laura Padilla, Gabriela Rodríguez

y Lorena Velázquez

Patrocinador: Ediciones Larousse de México

Benefactores: Artes e Historia, Jean Bouchacourt,

Calzado Teatral Szostak, Maurice Dejean, Michel Descombey,

La Casa de la Prensa, Paul Lepercq, Gladiola Orozco

y Sylvie Reynaud.

*Creadores artísticos del Sistema Nacional

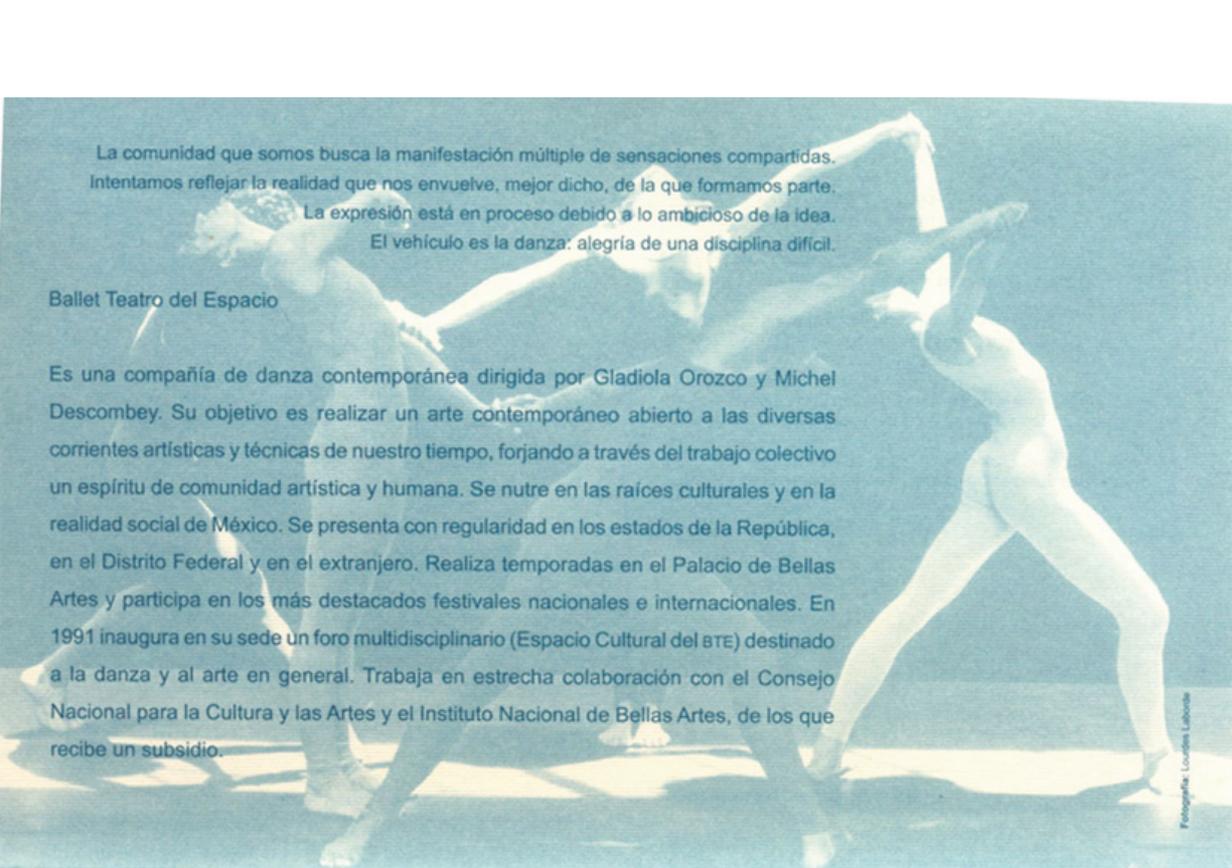
Centro de Formación Profesional y Enseñanza Abierta de la Danza
del Ballet Teatro del Espacio

Escuela en la que se imparten las técnicas clásica y moderna
para la formación de profesionales y para aficionados.

Directora: Gladiola Orozco

Maestros: Gladiola Orozco, Michel Descombey, Yolanda Barón,
Solange Lebourges y Jessica Sandoval.

Informes e inscripciones en la sede de la compañía
Hamburgo núm. 218, Zona Rosa, México, D.F., 06600
Tel. 5207-3729. Fax: 5511-6260
sitio: www.arts-history.mx/bte.html
e mail: bte@df1.telmex.net.mx



La comunidad que somos busca la manifestación múltiple de sensaciones compartidas.
Intentamos reflejar la realidad que nos envuelve, mejor dicho, de la que formamos parte.
La expresión está en proceso debido a lo ambicioso de la idea.
El vehículo es la danza: alegría de una disciplina difícil.

Ballet Teatro del Espacio

Es una compañía de danza contemporánea dirigida por Gladiola Orozco y Michel Descombey. Su objetivo es realizar un arte contemporáneo abierto a las diversas corrientes artísticas y técnicas de nuestro tiempo, forjando a través del trabajo colectivo un espíritu de comunidad artística y humana. Se nutre en las raíces culturales y en la realidad social de México. Se presenta con regularidad en los estados de la República, en el Distrito Federal y en el extranjero. Realiza temporadas en el Palacio de Bellas Artes y participa en los más destacados festivales nacionales e internacionales. En 1991 inaugura en su sede un foro multidisciplinario (Espacio Cultural del BTE) destinado a la danza y al arte en general. Trabaja en estrecha colaboración con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el Instituto Nacional de Bellas Artes, de los que recibe un subsidio.

Fotografía: Lourdes Laborda

EL CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES
a través del
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES
presenta

Ballet Teatro del Espacio
Dirección: Gladiola Orozco - Michel Descombey

Temporada de otoño 1999

Antonieta Rivas Mercado
La antorcha hija del Ángel
de Gladiola Orozco

OCTUBRE
Viernes 22 y 29 / 20:30 horas
Sábados 23 y 30 / 19:00 horas
Domingos 24 y 31 / 12:00 y 18:00 horas