



Ballet Teatro del Espacio • Dirección: Gladiola Orozco y Michel Descombey

Temporada de Primavera 2006



Visite nuestras páginas
www.bellasartes.gob.mx
www.danzanet.com

CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES
COORDINACIÓN NACIONAL DE DANZA

CONACULTA
INBA • FONCA

Ballet Teatro del Espacio

Es una compañía de danza contemporánea dirigida por Gladiola Orozco y Michel Descombey. Su objetivo es realizar un arte contemporáneo abierto a las diversas corrientes artísticas y técnicas de nuestro tiempo forjando a través del trabajo colectivo un espíritu de comunidad artística y humana. Se nutre en las raíces culturales y en la realidad social de México. Se presenta con regularidad en los estados de la República, en el Distrito Federal y en el extranjero, realiza temporadas en el Palacio de Bellas Artes y participa en los más destacados festivales de carácter nacional e internacional. En 1991 inaugura en su sede un foro multidisciplinario (Espacio Cultural del BTE), destinado a la danza y al arte en general. En 2004 recibe el XVII Premio Nacional de Danza José Limón por su relevante aportación al desarrollo de la danza contemporánea en México. Trabaja en estrecha colaboración con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el Instituto Nacional de Bellas Artes, de los que recibe apoyo.

La comunidad que somos busca la manifestación múltiple de sensaciones compartidas.

Intentamos reflejar la sociedad que nos envuelve, mejor dicho de la que formamos parte.

La expresión está en proceso debido a lo ambicioso de la idea.

El vehículo es la danza; alegría de una disciplina difícil.

Gladiola Orozco

Inicia la profesión de bailarina en el Ballet Nacional de México, en 1950. Estudió en la escuela de Martha Graham en Nueva York. En 1966 funda con otros bailarines el Ballet Independiente de México, ahora Ballet Teatro del Espacio que ha dirigido desde entonces. Ha sido invitada frecuentemente, desde 1969, a Cuba como consejera artística de la entonces Escuela Nacional de Danza (Cubacan), y del Conjunto Nacional de Danza al igual que a la República Popular China en 1983 a impartir conferencias en los principales centros de danza teatral. Fundó en 1977 el Centro de Formación Profesional y enseñanza abierta de la Danza del Ballet Teatro del Espacio.

Ha creado los coreodramas *Ícaro*, *Ana Frank*, *Antonieta Rivas Mercado*, *El gran viaje*, entre otras obras. En 1992 fue nombrada miembro de la Comisión de Artes y Letras del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y en 1993 del Sistema Nacional de Creadores. En 1997 es premiada por la unión de Cronistas de Teatro y Música por su destacada trayectoria en la danza. En 2000 es nombrada presidenta del Jurado del XXI Premio INBA-UAM, (Concurso de Composición Coreográfica Contemporánea). En 2001 es nombrada miembro del Consejo Consultivo del Festival Internacional Cervantino y en 2003 del Consejo Consultivo de la Fundación Cultural Rodolfo Morales; ese mismo año recibe el Premio Guillermina Bravo en reconocimiento a su trayectoria y el pasado 18 de marzo le fue entregado el premio Coatlícue otorgado por la Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte (COMUARTE).

Michel Descombey

Programa

Hasta la ternura siempre

Hasta que ...

... algo ceda dentro del hombre, que su mitad alada apacigüe la otra, herida y aterrada y que su danza barra todo con sus energías vivas, se leve en un torbellino sin fin lo inútil, lo fútil y vuelva a dar a la vida su movimiento, su tierra habilidad para cambiarnos, despertarnos, maravillarnos, volvernos "unis vers..."
e.f.

Coreografía y diseño de vestuario: Etienne Frey

Intérpretes: Victoria Louise, César Reyes y la compañía

Música: Eleni Karaindrou y Jhon Powell

Producción de vestuario: Graciela Castillo

INTERMEDIO

El miedo, recuerdos del futuro

Del miedo al vacío al miedo a Dios
Del miedo a los demás al miedo a la soledad
Del miedo al amor al miedo a la muerte
Miedo al miedo
Miedo ancestral
Recuerdos del futuro.

Idea original, coreografía, puesta en escena, diseño de vestuario, escenografía e iluminación:

Michel Descombey

Música: Alfred Schnittke, danzas del renacimiento y sonidos concretos

Intérpretes: David Ocaranza, Victoria Louise, Yolanda Barón Martín Collazo, Malinka González, Gabriela Martínez, Jesús Alcántara, César Reyes, Grisel Silva, Josefina Cervantes, Oscar Santamaría, Héctor Liceaga, Lucero Olvera, Cinde Puente, Fredy Rodríguez, Rodolfo Sánchez e Iliana Zárate
Stephanie Ochoa

Ballet Teatro del Espacio

Dirección: Gladiola Orozco* y Michel Descombey*

Bailarines: Jesús Alcántara, Yolanda Barón, Martín Collazo, Malinka González, Victoria Louise, Gabriel Martínez, David Ocaranza, César Reyes y Grisel Silva, Josefina Cervantes, Oscar Santamaría Héctor Liceaga, Stephanie Ochoa, Lucero Olvera, Cinde Puente, Fredy Rodríguez, Rodolfo Sánchez e Iliana Zárate

Maestros de la compañía:

Gladiola Orozco y Michel Descombey.

Maestros invitados: Federico Castro, Jorge Cano, Solange Lebourges, Mirtha García, Sylvie Reynaud

Coreógrafos: Michel Descombey, Gladiola Orozco, David Attie, y Etienne Frey

Diseño de iluminación, montaje musical, dirección técnica y dirección de ensayos: Michel Descombey

Asistente de ensayos: Jorge Zatarain

Coordinación técnica: Víctor Vargas

Asistente técnico: José Rico

Promoción y difusión: Noemí Guridi

Apoyo administrativo: Consuelo Suárez

Consejero: Maurice Dejean

Fotografías: Fernando Maldonado † y Jorge Ontiveros

Colaboradores: Juan Arturo Brennan, Pablo Labastida, Pablo Lavalley, Solange Lebourges, Laura Padilla, Gabriela Rodríguez,

Jessica Sandoval, y Lorena Velazquez

Benefactores: Jean Bouchacourt, Calzado Teatral Szostak, Maurice Dejean, Michel Descombey, La Casa de la Prensa, Gladiola Orozco, Sylvie Reynaud, Silvia Márquez, Nicole Wirsch y Sara Salomón

*Creadores artísticos
del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

Centro de formación profesional y enseñanza abierta de la danza del Ballet Teatro del Espacio, en el que se imparten las técnicas clásica y moderna, para formación de profesionales y aficionados.

Directora: Gladiola Orozco

Maestros: Gladiola Orozco, Michel Descombey y Solange Lebourges

Maestros suplentes: Míriam Álvarez y Héctor Liceaga

Informes e inscripciones en la sede de la Compañía:

Hamburgo # 218, Col. Juárez, Zona Rosa,
México D. F. 06600

Tel: 52.07.37.29 y 55.11.62.60

email: ballet_teatro@yahoo.com.mx

btedanza@gmail.com

sitio: www.btedanza.com

Inió su carrera profesional como bailarín del cuerpo de ballet de la Ópera de París, donde posteriormente fue primer bailarín, maître de ballet, coreógrafo oficial y director de danza de la compañía de 1962 a 1969. En 1967 funda el Ballet Studio de la Ópera, que trabajó en estrecha colaboración con las Casas de Cultura francesas. En 1969, inicia su trabajo como coreógrafo independiente, creando obras para numerosas compañías en distintas partes del mundo. De 1971 a 1973 fue director de la Ópera de Zurich. La compañía francesa Ballet Theatre Contemporain presentó en más de treinta países su obra iolostries.

En 1972 trabajó por primera vez con el Ballet Independiente ahora Ballet Teatro del Espacio, y nuevamente en 1975, creando el espectáculo coreográfico *Año Cero*. Desde 1977, es director asociado y coreógrafo principal de la Compañía y ha creado más de treinta obras, entre otras: *La Ópera Descuartizada*, *Conquistas*, *La Noche Transfigurada*, *Pavana para un Amor Muerto*, *Sinfonía Fantástica*, 1991, *Año Mozart*, *A Rudolf Nureyev*, "Neomilenio, espectáculo multimedia, en colaboración con el escultor Sebastián; *Che*, *El Miedo*, *Carmen 2002* y *Soledades*.

Ha realizado dos comedias musicales y numerosas producciones para la televisión. Es autor del libro *La Danse*. Es Caballero de la Orden de las Artes y Letras y Caballero de la Legión de Honor Francesa y le ha sido otorgada la Orden del Águila Azteca por su contribución a la evolución y perfeccionamiento del Arte de la Danza en México. En 2005 recibe el premio Guillermina Bravo en reconocimiento a su trayectoria. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores.

EL CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES
a través del
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES
presenta

Ballet Teatro del Espacio

Dirección: Gladiola Orozco y Michel Descombey

Temporada de Primavera 2006

Abril

Viernes 14, 21 y 28 / 20:00 horas

Sábado 15, 22 y 29 / 19:00 horas

Domingo 16, 23 y 30 / 18:00 horas

Teatro Espacio Cultural • Hamburgo #218 • Col. Juárez • México, D.F., 2006