

BALLET TEATRO DEL ESPACIO
Gladiola Orozco* y Michel Descombey*, dirección
PROGRAMA

1991, Año Mozart 2006 / Coreografía: Michel Descombey

Obertura / Música: W.A. Mozart y sonidos concretos

Primera parte: Enajenación / Música: Rock, Mötley Crue

La viajera del tiempo: Yolanda Barón / **Los rockanroleros:** Victoria Louise, Jesús Alcántara, Martín Collazo, David Ocaranza, César Reyes, Gabriel Martínez, Grisel Silva, Oscar Santamaría, Stephanie Ochoa, Lucero Olvera y Iliana Zarate

Segunda parte: Carta amorosa / Música: C. Monteverdi / **Intérprete:** Yolanda Barón

Tercera parte: Idolatría contemporánea, el show televisivo

Música: Sonidos concretos y Rap Young M. C. / **El ídolo:** César Reyes

Sus fans: Grisel Silva, Lucero Olvera, Iliana Zarate, Stephanie Ochoa y Cindee Puentes

Cuarta parte: Lluvias de fertilidad / Música: Palos de lluvia y sonidos concretos

Intérpretes: Victoria Louise y Jesús Alcántara, Martín Collazo, David Ocaranza, César Reyes, Gabriel Martínez, Oscar Santamaría, Héctor Liceaga y Rodolfo Sánchez

Quinta parte: El pulpo / Música: Rock, U2 / **Intérpretes:** Yolanda Barón, Martín Collazo,

David Ocaranza, Stephanie Ochoa, César Reyes, Grisel Silva y la compañía

Sexta parte: Rebeldías, contradicciones, ternura, soledades / Música: J.S. Bach

Intérpretes: Yolanda Barón, Martín Collazo, Victoria Louise, David Ocaranza, César Reyes y Grisel Silva

Séptima parte: La tormenta / Música: W.A. Mozart / **Intérpretes:** La compañía

Octava parte: Esperanza y desamparo / Música: Rock, U2

Intérpretes: La compañía / **El lisiado:** Jorge Zatarain

Mozart, sepultado hace doscientos años en la soledad e indiferencia, iba a ser la estrella irrefutable del año 1991, cuando una "tormenta" generadora de muerte y sufrimientos invadió los medios de información y opacó momentáneamente su brillo. • 2006!!! Quince años después de la creación de la obra nos enfrentamos a una nueva guerra contra el pueblo de Irak, país que se supone, posee armas de alto poder (como muchas otras naciones) y que es además una gran potencia petrolera, justifica la presentación nuevamente de *1991, Año Mozart*. Esta obra pretende ser un himno al hombre confrontando con la muerte. Un himno a la paz universal todavía inalcanzable... • *1991, Año Mozart*, nacida de esta coyuntura, no es un homenaje más al genial músico, sino una reflexión sobre la comunicación entre los seres humanos en nuestra sociedad confrontada con diversos aspectos de nuestra herencia cultural y emocional. Rechaza el orden cronológico y consecuentemente adopta el método de la alternancia y la sobre impresión antagónica del presente y del pasado. El espectáculo coreográfico evoca el choque entre el individuo y los sistemas de comunicación y de expresión masivos, la alienación y la rebelión, el amor y la ternura, la soledad y la melancolía, el desamparo y la esperanza.

Ballet Teatro del Espacio (BTE) es una compañía de danza contemporánea dirigida por Gladiola Orozco y Michel Descombey. Su objetivo es realizar un arte contemporáneo abierto a las diversas corrientes artísticas y técnicas de nuestro tiempo. Se nutre de las raíces culturales y de la realidad social de México. Se presenta con regularidad en el interior de la República, en el Distrito Federal y en el extranjero; realiza temporadas en el Palacio de Bellas Artes y participa en los más destacados festivales nacionales e internacionales. En 1991 inauguró en su sede un foro multidisciplinario (Espacio Cultural del BTE), destinado a la danza y al arte en general. En 2004 recibió el XVII Premio Nacional de Danza José Limón por su relevante aportación al desarrollo de la danza contemporánea en México. Trabaja en estrecha colaboración con el Consejo Nacional para la Cultural y las Artes y el Instituto Nacional de Bellas Artes, de los que recibe apoyo.

Bailarines: Jesús Alcántara, Yolanda Barón, Martín Collazo, Malinka González, Victoria Louise, Gabriel Martínez, David Ocaranza, César Reyes, Grisel Silva, Oscar Santamaría, Héctor Liceaga, Stephanie Ochoa, Lucero Olvera, Cindee Puentes, Fredy Rodríguez, Rodolfo Sánchez e Iliana Zárate

Maestros de la compañía: Gladiola Orozco y Michel Descombey

Maestros invitados: Federico Castro, Jorge Cano, Solange Lebourges, Mirtha García, Sylvie Reynaud

Coreógrafos: Michel Descombey, Gladiola Orozco, David Attie y Etienne Frey

Diseño de iluminación, escenografía, vestuario, montaje musical,

dirección técnica y dirección de ensayos: Michel Descombey

Asistente de ensayos: Jorge Zatarain / **Coordinación técnica:** Víctor Vargas

Asistente técnico: José Rico / **Promoción y difusión:** Noemí Guridi

Apoyo Administrativo: Consuelo Suárez / **Consejero:** Maurice Dejean

Fotografías: Fernando Maldonado †, Fernando Franco y Jorge Ontiveros

Colaboradores: Juan Arturo Brennan, Pablo Labastida, Pablo Lalavay, Solange Lebourges, Laura Padilla,

Gabriela Rodríguez, Jessica Sandoval, Lorena Velázquez / **Benefactores:** Jean Bouchacourt,

Calzado Teatral Szostak, Maurice Dejean, Michel Descombey, La Casa de la Prensa, Gladiola Orozco,

Sylvie Reynaud, Silvia Márquez, Nicole Wirschy y Sara Salomón

*Creadores artísticos del Sistema Nacional de Creadores de Arte

Sede de la compañía: Hamburgo Núm. 218 Col. Juárez, Entre Varsovia y Praga, Ciudad de México
Tels.: 5207 3729 y 5511 6260 / www.btedanza.com / email: btedanza@gmail.com

TELMEX.



PALACIO DE
BELLAS ARTES



BALLET TEATRO DEL ESPACIO

1991, año Mozart 2006

Gladiola Orozco y Michel Descombey, dirección



Julio 2006

Jueves 27, 20:00 hrs. / Viernes 28, 20:00 hrs.

Domingo 30, 17:00 hrs